

HLP

Présenté par la spécialité HLP Terminale

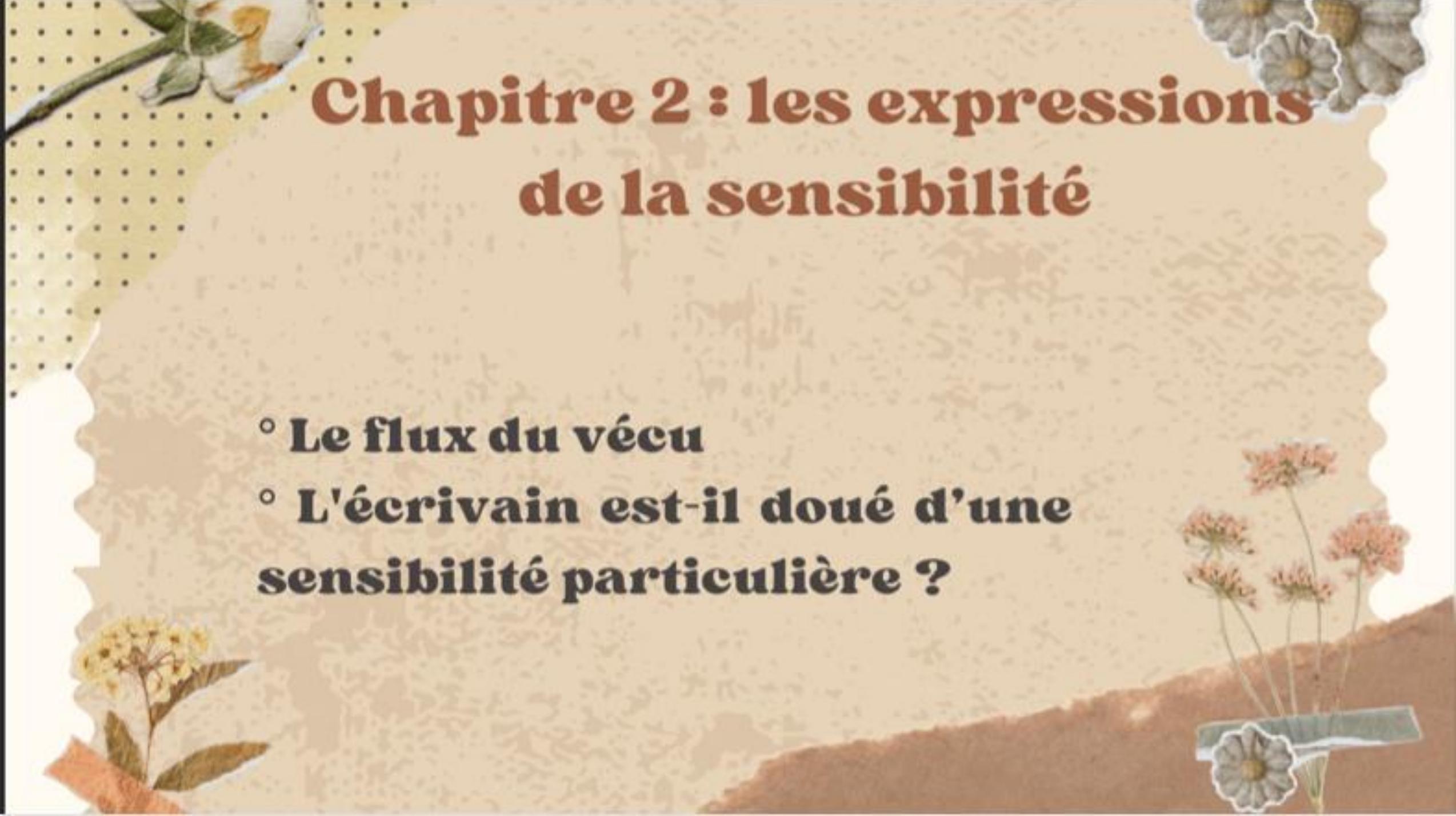
**QU'EST-CE QUE LA HLP ?
RÉPONSE EN VIDÉO...**



Partie 1 : La recherche de soi

Chapitre 1 : éducation, transmission et émancipation

- **Qui éduque-t-on ?**
- **Comment éduque-t-on ?**
- **Pourquoi éduque-t-on ?**



Chapitre 2 : les expressions de la sensibilité

- **Le flux du vécu**
- **L'écrivain est-il doué d'une sensibilité particulière ?**

ou l'initiation à l'ail

Chapitre 3 : Les métamorphoses du moi

- ° **Qu'est-ce que le moi ?**
- ° **Saisir le moi : une quête possible ?**
- ° **Quelles révélations apportent les métamorphoses du moi ?**

strongly believe tha



Partie 2 : L'humanité en question

Chapitre 4 : Création, continuités et ruptures

- **La rationalité scientifique doit-elle être remise en question ?**
 - **Peut-on rompre avec les modèles du passé ?**
 - **Qu'est-ce que l'art moderne ?**
- 

Chapitre 5: Histoire et violence

- **La violence est-elle irréductible ?**
- **Que peut la littérature face à la violence de l'histoire ?**
- **La littérature peut-elle dire l'innommable ?**
- **L'histoire n'est-elle que bruit et fureur ?**



Chapitre 6: L'humain et ses limites

- **Utopie/dystopie : où va le monde ?**
- **Jusqu'où s'étendent les pouvoirs et la technique ?**
- **Corps souffrant, corps réparé, corps augmenté ?**

EXERCICES TYPES EN HLP

SPÉCIALITÉ HLP

→ Exercices bac

EXERCICES

BAC

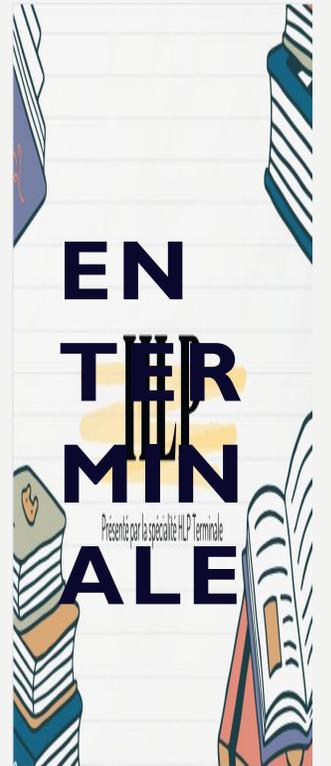
EN PREMIÈRE



EXERCICES BAC

EN PREMIÈRE

- Question de réflexion
 - Différent de la dissertation car plus court
 - Durée : 1h
- Question d'interprétation
 - Représente 1 axe de commentaire
 - Durée : 1h



EXERCICES BAC

**EN
PREMIÈRE**

EN TERMINALE

- Essais philosophiques ou littéraires
 - Différent de la dissertation car plus court
 - Préalables : des connaissances philosophiques et littéraires
 - Durée : 2h
- Question d'interprétation
 - S'appuie sur un texte et une problématique données
 - Durée : 2h



EN COURS



EN COURS

LES AXES

PREMIÈRE : LES POUVOIRS DE PAROLE
ET REPRÉSENTATION DU MONDE

TERMINALE : LA RECHERCHE DE SOI
ET L'HUMANITÉ

EN COURS

TRAVAILLER SON AISANCE À L'ORAL EN PRÉVISION DU GRAND ORAL

**AVEC DES ORAUX, EXPOSÉS,
RÉCITATION, MISE EN SCÈNE D'UN
PROCÈS**

A decorative wavy line in a light blue color, consisting of two parallel lines that create a channel-like shape, extending from the top left towards the bottom left of the page.

EN COURS

S'ENTRAINER AU COMMENTAIRE DE TEXTE

AVEC DES ÉTUDES LINÉAIRES

EN COURS

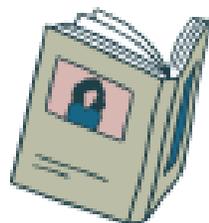
APPORTE DE NOUVELLES CONNAISSANCES PAR LE BIAIS D'UNE EXPÉRIENCE MARQUANTE

**AVEC DES SORTIES : ASSISTER À DES
SÉANCES AU TRIBUNAL, CAFÉ-PHILO
DANS DES PARCS, MUSÉES,
CONFÉRENCES**

(LE TOUT LIÉ AUX HUMANITÉS)

Quel est le profil d'un élève de HLP ?

01



Avoir une
sensibilité littéraire
Aimer lire

02

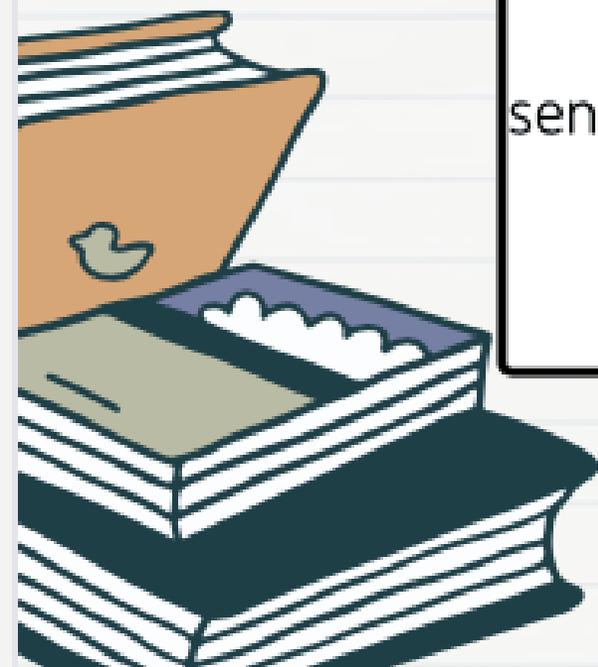


Être assez à
l'aise à l'oral

03



Être assez à
l'aise à l'écrit



Quel est le profil d'un élève de HLP ?

04



Avoir de l'esprit critique
Réfléchir sur le monde

05

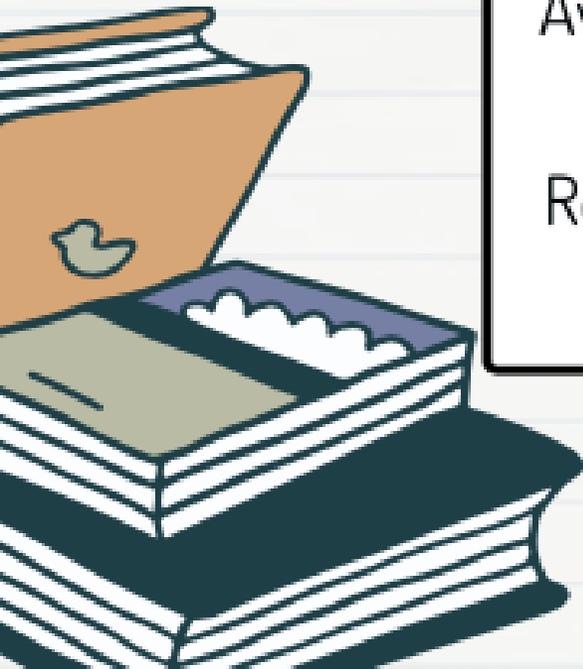


Vouloir développer sa culture G

06



Envie de découvrir une nouvelle matière : la philosophie



ATTENTION



**La HLP n'est
pas une
spécialité
"chômage"**

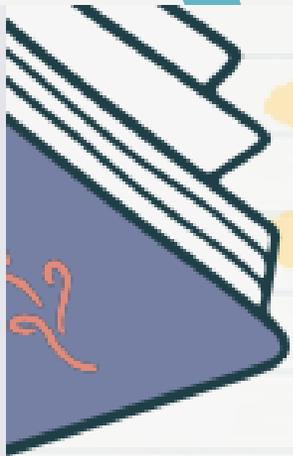


**Ce n'est pas
une
spécialité
par défaut**



**Ce n'est pas
une
spécialité
pour filles**





Pourquoi penses-tu avoir ta place en HLP ?

“J’aime lire” **Emma**

“C’est une spécialité dans la continuité de mes études” **Alexandra**

“Je peux exprimer mon esprit créatif et artistique à l’oral comme à l’écrit” **Sofia**

“J’aime la philosophie, je m’y intéresse et j’y porte donc de l’attention, comme le dit Bergson!” **Zachariah**

“J’ai des qualités de rédaction, j’ai un intérêt pour la littérature et sur les sentiments et messages que les auteurs veulent faire passer à travers leurs oeuvres”. **Léo**

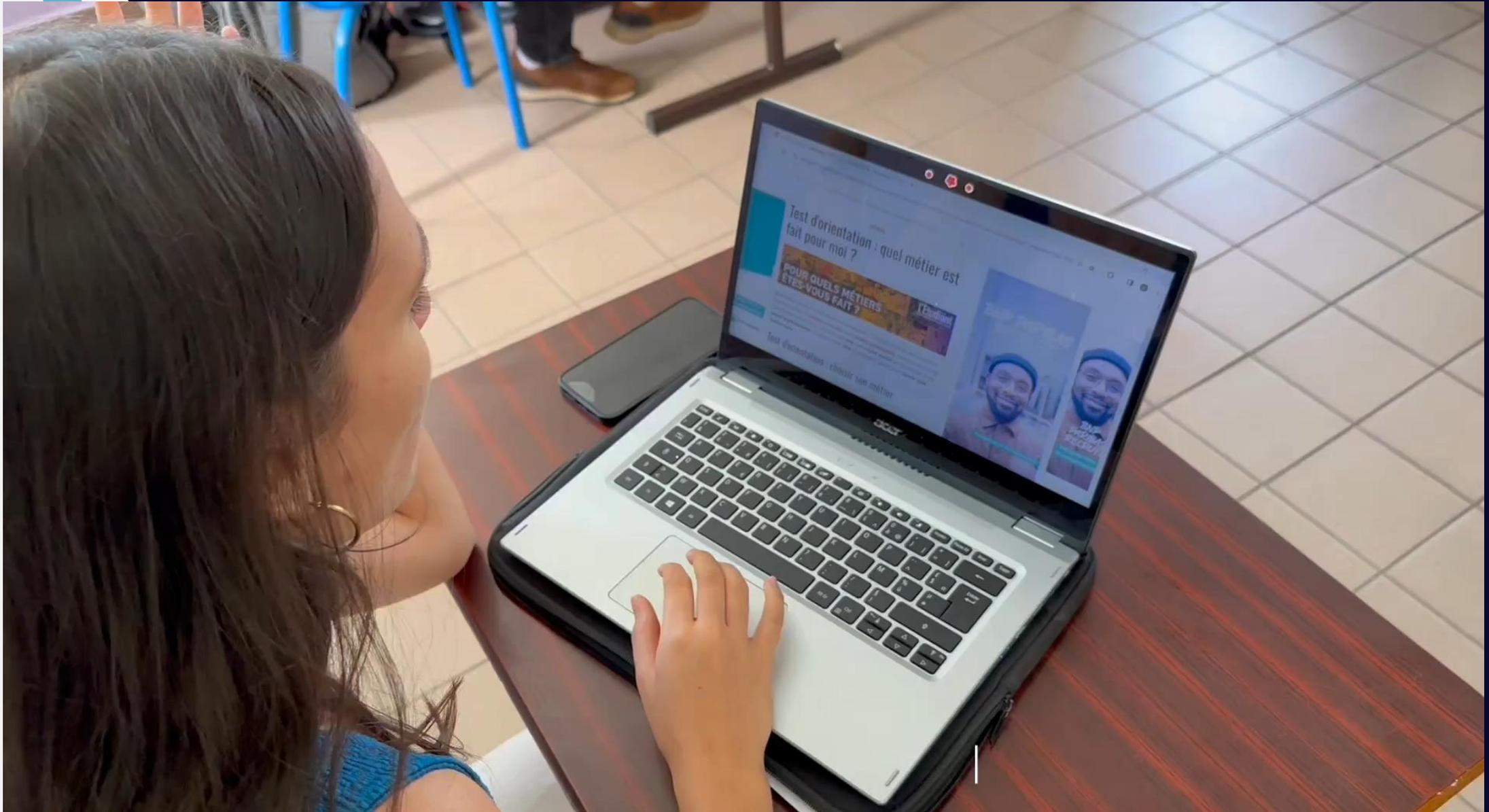
“Je suis très à l’aide à l’oral, l’exploration des univers littéraires, me plonger dans des récits, analyser des personnages tout cela me donne un réel plaisir d’être dans cette spécialité” **Léa**





QUELS SONT LES DÉBOUCHÉS ?

LA RÉPONSE EN VIDÉO...



**Merci de votre
attention**

