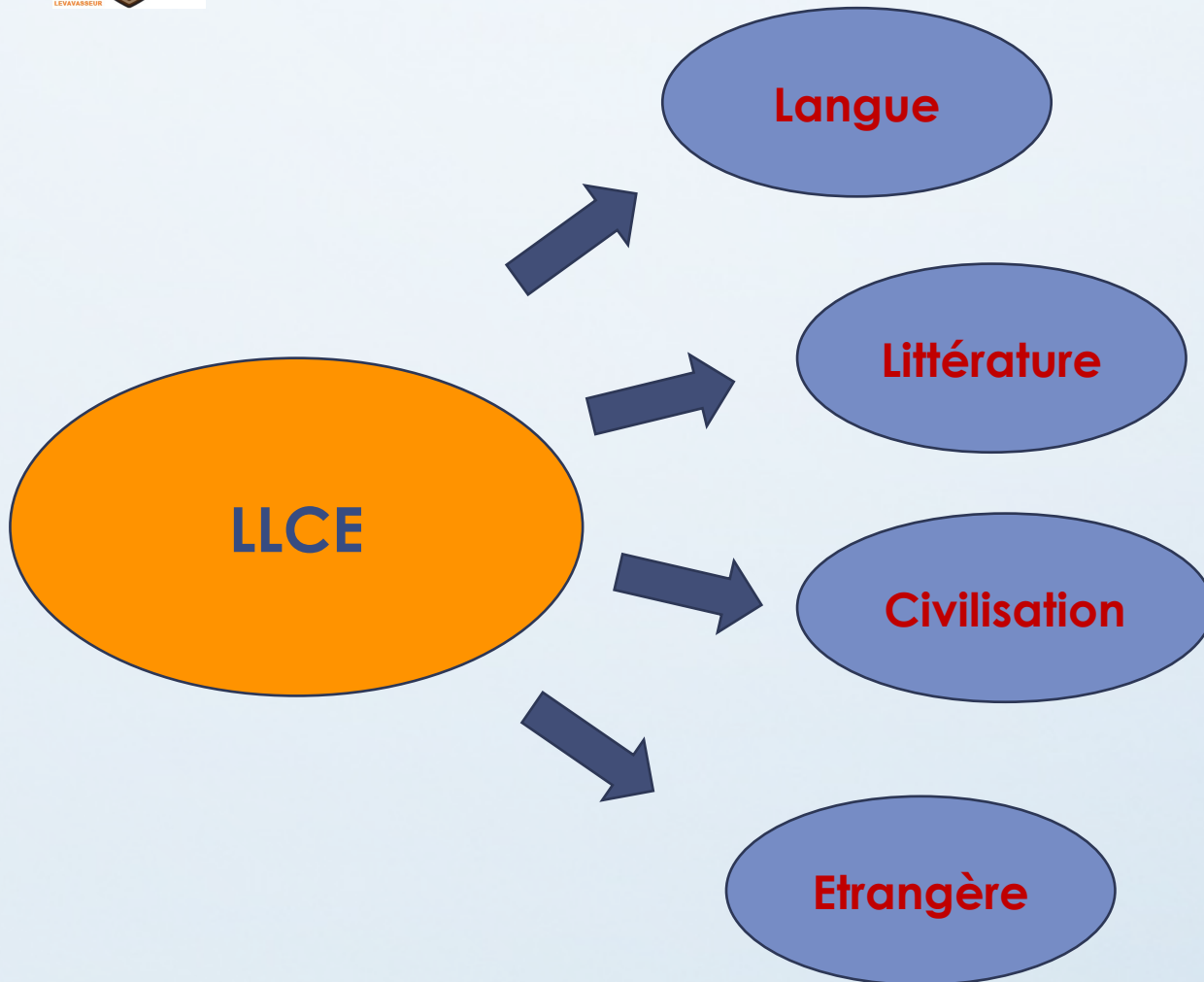




Enseignement de spécialité: **LLCE anglais**

Cycle terminal



Un programme culturel qui s'articule autour de thématiques obligatoires et d'études d'œuvres intégrales.



Programme 1^{ère} :



Thématique 1 : Imaginaires

Axe 1 : L'imagination créatrice
et visionnaire

Axe 2 : Imaginaires effrayants

Axe 3: Utopies et dystopies

Thématique 2 : Rencontres

Axe 1 : L'amour et l'amitié

Axe 2 : Relation entre
l'individu et le groupe

Axe 3 : La confrontation à la
différence

+ 2 œuvres littéraires en V.O. (obligatoires)
et 2 films (facultatifs)

Programme Terminale:



Thématique 1 : Arts et débats d'idées

- Axe 1 : Art et contestation
- Axe 2 : L'art qui fait débat
- Axe 3 : L'art du débat.

Thématique 2 : Expression et construction de soi

- Axe 1 : L'expression des émotions
- Axe 2 : Mise en scène de soi
- Axe 3 : Initiation, apprentissage

Thématique 3 : Voyages, territoires, frontières

- Axe 1 : Exploration et aventure
- Axe 2 : Ancrage et héritage
- Axe 3 : Migration et exil

+ 2 œuvres littéraires en V.O.
et 1 œuvre filmique (obligatoires)



OBJECTIFS:

Explorer et mettre en perspective la langue et les cultures des sociétés anglophones;

Doter de repères solides et structurants, historiques & culturels;

Enrichir les connaissances: domaine littéraire, artistique, etc.;

Ouvrir sur le monde.

Renforcer la maîtrise de la langue (5 activités langagières travaillées);

Préparer à la mobilité dans un espace européen et international;

Acquérir des stratégies de lecture, de méthodes d'analyse;

ACTIVITÉS:



Travail sur la langue articulé avec l'étude de la culture et de la littérature

Initiation à la traduction

Développement des compétences orales, notamment par la pratique de l'argumentation (penser, raisonner, convaincre)

Lecture guidée d'oeuvres en V.O. en intégralité

Découverte des auteurs, des courants artistiques majeurs du monde anglophone

Des supports variés:

Des extraits littéraires contemporains
ou classiques dans tous les genres



Prose, poésie théâtre...

Des œuvres dans tous les arts



Peinture, sculpture, architecture,
cinéma, photographie, musique...

Les productions de divers médias



Articles de presse, émissions
télévisées, podcasts, blogs, vlogs..



Pour les élèves qui abandonnent la spécialité en fin de première:

CONTRÔLE CONTINU



Dans l'enseignement de spécialité suivi uniquement en classe de première, **la note est la moyenne des moyennes trimestrielles de l'élève** pour la classe de première.

Coefficient 8



Épreuve du baccalauréat:



ECRIT (3H30)

- Synthèse guidée d'un dossier documentaire en 500 mots.
- 3 ou 4 documents dont au moins un littéraire et un iconographique, en lien avec les thématiques du programme. /16
- Un passage à traduire. /4

Usage du dictionnaire unilingue non-encyclopédique autorisé

ORAL (20mn)

SANS PREPARATION

Présentation d'un dossier personnel constitué de 4 à 6 documents (vus en classe et personnels) en lien avec les thématiques du cycle terminal.

10min de préparation
10min d'entretien

Coefficient

16

Niveau attendu

B2+/C1



Poursuite d'études:

- Etudes universitaires en sciences humaines ou en langues,
- Classes préparatoires littéraires,
- Sciences Po,
- Grandes écoles,
- BTS tourisme ou arts et culture...

